



Didática do ensino fundamental, médio e superior

**Enfim, estamos dando uma
boa aula?**

01.

○ antes.....

Uma aula começa muito antes de sua execução, através da montagem do plano de curso e plano de aula

→ **Adequação aos objetivos do plano de curso**

→ **Plano de aula: Faça o checklist!**

- Conteúdos
- Objetivos
- Materiais
- Exercícios
- Avaliação diagnóstica e processual
- Cronologia
- Referências bibliográficas

→ **Estamos seguros para dar uma boa aula?**

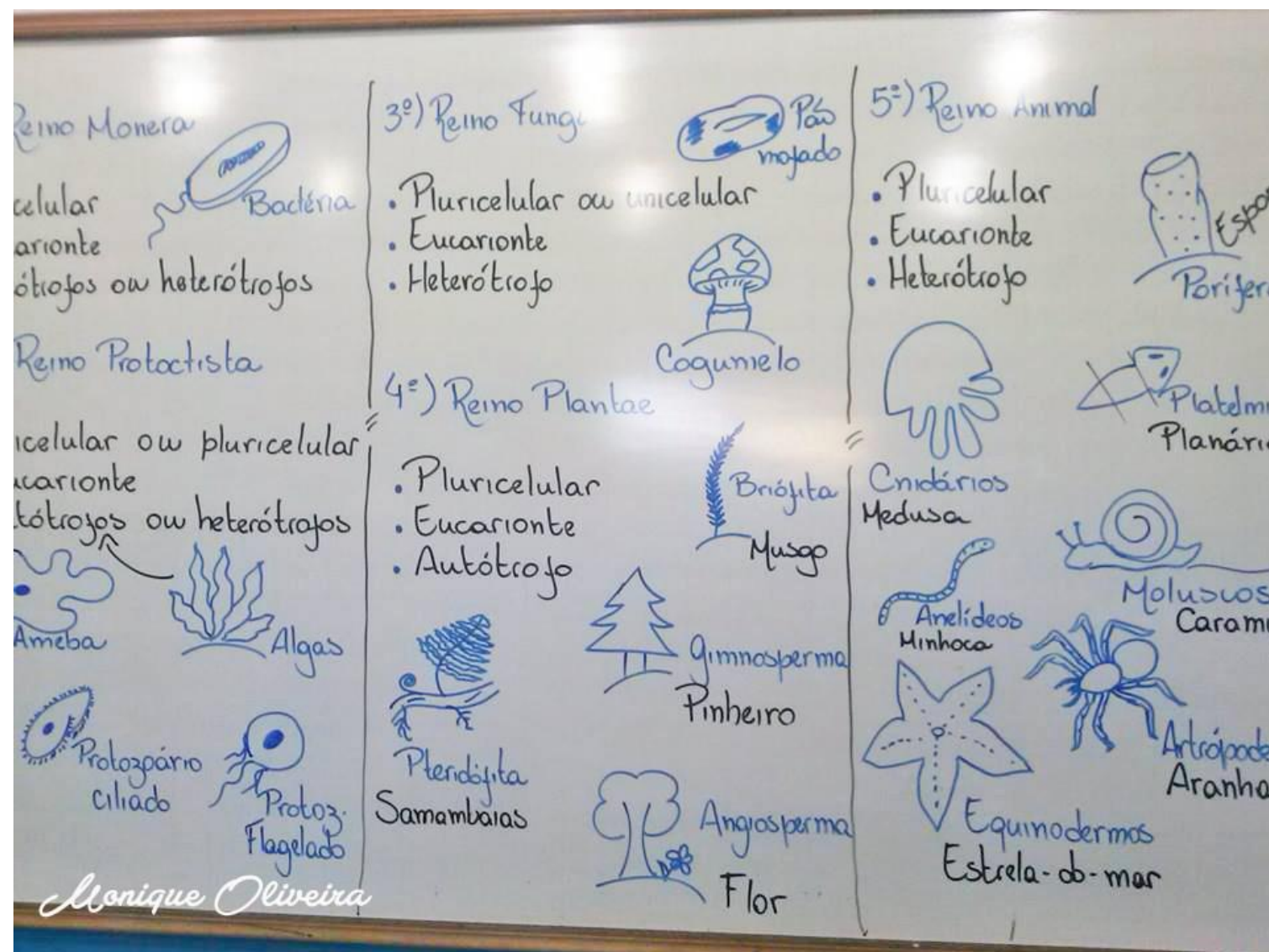


02.

O durante –
Quadro e
postura

Planejamento do quadro

- Data, nome, assunto e tópico
- Divisão harmoniosa
- Tenha previamente definido o esquema de cores
- Montagem do quadro: Antes ou durante a explicação?
- Apagando o quadro de forma correta



Postura em sala

- Aula dialógica assimétrica
- Bom humor
- Clareza
- Respeito
- Linguagem adequada ao segmento
- Respeito as diferenças
- Atenção as habilidades socioemocionais

03.

O durante –
Materiais didáticos

- Respeito e utilização dos materiais propostos pela escola.
- Aulas práticas x Aulas teóricas
- Uso de tecnologias
- Improviso x planejamento
- Tenha um portfólio de materiais associado a seu plano de curso.
- Materiais do aluno x avaliação processual



04.

O durante –
Dialética e
avaliação
formativa

Aula tradicional: O que devemos evitar

- Passar o conteúdo;
- Perguntar se há “alguma dúvida” de modo formal;
- Não mostra-se disposto a explicar novamente;
- Não está interessado na dúvida do aluno;
- No caso de dúvidas, atribui em geral, a problemas do aluno;
- Por vezes, sente-se ofendido em sua capacidade de explicar.

O início da aula

- Tente começar a aula relembrando o que foi visto nas últimas aulas
- Faça uma pergunta motivadora a respeito do tópico a ser lecionado.
- Tente mostrar antes aplicações daquele tópico que será aprendido

O Desenvolvimento

- Busque sempre motivar seus alunos, quer seja com:
 - a) Assunto a ser tratado.
 - b) forma como é trabalhado.
 - c) relações interpessoais (professor–aluno, aluno-aluno)
- Construa o conhecimento com a exposição dialogada, pela pesquisa teórica, de campo, pela experimentação, etc...
- Análise e síntese constituem um grande momento.
- Estabeleça a contradição do conhecimento parcial, equivocado, possibilitando a superação.

05.

O depois -
Feedback e
autoavaliação

- Deixe sempre claros os critérios de avaliação.
- Converse de forma franca com sua turma sobre o cumprimento dos acordos de início de ano e sucesso avaliativo
- Proponha avaliação comportamental executada por você ou de maneira autoavaliativa.
- Dê feedback individual sempre que possível. Feedbacks podem ser positivos ou negativos.
- Mostre sempre confiança no aluno e em sua capacidade de superação de obstáculos.
- Histórias pessoais de superação podem ser úteis na promoção da empatia.

06.

Educação é feita
por atitudes



O Professor Está Sempre Errado Quando...

É jovem, não tem experiência.
É velho, está superado.
Não tem automóvel, é um coitado.
Tem automóvel, chora de "barriga cheia".
Fala em voz alta, vive gritando.
Fala em tom normal, ninguém escuta.
Não falta ao Colégio, é um "Caxias".
Precisa faltar, é "turista".
Conversa com os outros professores,
está "malhando" os alunos.
Não conversa, é um desligado.
Dá muita matéria, não tem dó dos alunos.
Dá pouca matéria, não prepara os alunos.
Brinca com a turma, é metido e engraçado.
Não brinca com a turma, é um chato.

Chama à atenção, é um grosso.
Não chama à atenção, não sabe se impor.
A prova é longa, não dá tempo.
A prova é curta, tira as chances do aluno.
Escreve muito, não explica.
Explica muito, o caderno não tem nada.
Fala corretamente, ninguém entende.
Fala a "língua" do aluno,
não tem vocabulário.
Exige, é rude.
Elogia, é debochado.
O aluno é reprovado, é perseguição.
O aluno é aprovado, "deu mole".
É, o professor está sempre errado mas, se
você conseguiu ler até aqui, agradeça a ele!